

„Alte Liebe rostet nie.“

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 253.

FRANZ SCHUBERT.

September 1816.

Mässig.

Singstimme.

Al - te Lie - be ro - stet nie, hört' ich oft die Mut - ter
Wie die Luft um - gibt sie mich, die ich einst die Mei - ne

Pianoforte.

The first system of the musical score. The vocal line (Singstimme) is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment (Pianoforte) is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a piano (p) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'sa - gen; nann - te, al - te Lie - be ro - stet nie, muss ich die ich lieb - te rit - ter - lich, die mich'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'nun er - fahrend kla - gen. in die Fer - ne san - dte.' The piano accompaniment ends with a final chord. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Seit die Holde ich verlor,
Hab' ich Meer und Land gesehen, —
Vor der schönsten Frauen Flor
Durft' ich unerschüttert stehen.

Denn aus mir ihr Bildniss trat
Zürnend wie zum Kampf mit ihnen,
Mit dem Zauber, den sie hat,
Musste sie das Spiel gewinnen.

Da der Garten, dort das Haus,
Wo wir oft so traulich kosten!
Seh' ich recht? Sie schwebt heraus —
Wird die alte Liebe rosten?

Ausgegeben 1895.